

Technik realizacji nagrań i nagłośnień



Kwalifikacje zawodowe

- ✘ Realizacja nagrań.
- ✘ Realizacja nagłośnień.

1 Główne zadania i wykonywane czynności

Technik realizacji nagrań i nagłośnień zajmuje się realizacją nagrań przez rejestrację i obróbkę dźwięku, a także doбором i realizacją odpowiedniego nagłośnienia.

- Realizuje różnego rodzaju nagrania dźwiękowe.
- Rejestruje materiał dźwiękowy przez jego odpowiednią obróbkę, przygotowanie.
- Wykonuje postprodukcję materiałów dźwiękowych.
- Edytuje komunikaty systemu MIDI i instrumenty MIDI.
- Dobiera urządzenia dźwiękowe, sprzęt do realizacji nagłośnienia.
- Wykonuje nagłośnienia plenerowe, estradowe i teatralne.

2 Kompetencje i kwalifikacje

- Pracę technika realizacji nagrań i nagłośnień może wykonywać osoba, która ukończyła technikum, szkołę policealną lub zawodowy kurs kwalifikacyjny i zdała egzamin potwierdzający kwalifikacje w zawodzie. Osoby z pozytywnym wynikiem egzaminu maturalnego mogą kontynuować kształcenie w szkole wyższej, np. na jednym z kierunków muzycznych.
- Technik realizacji nagrań i nagłośnień powinien mieć wiedzę z zakresu elektroakustyki, techniki nagłośnienia oraz techniki studyjnej. Na tym stanowisku niezbędna jest umiejętność obsługi komputera oraz specjalistycznych programów do realizacji nagrań. Osoba pracująca na tym stanowisku powinna znać podstawy słuchowej oceny dźwięku.
- Technik realizacji nagrań i nagłośnień powinien mieć zainteresowania muzyczne, a także umiejętności niezbędne do rejestrowania materiału dźwiękowego oraz obsługi urządzeń i programów systemu MIDI. Powinien umieć zapisywać dźwięk, miksować nagrania, kształtować brzmienie dźwięku oraz wzajemnej kompozycji poszczególnych elementów obrazu dźwiękowego z użyciem różnorodnych narzędzi warsztatowych – urządzeń studyjnych, instrumentów muzycznych oraz komputera.

- Wykonywanie zawodu technika realizacji nagrań i nagłośnień wymaga, poza ogólnymi uzdolnieniami muzycznymi i matematyczno-fizycznymi, wrażliwości na barwę dźwięku i wyobraźni dźwiękowej. Osoba na tym stanowisku powinna mieć podzielność uwagi, a także być dokładna i cierpliwa. Powinna także umieć organizować stanowisko pracy oraz mieć zdolność podejmowania szybkich decyzji. Technik realizacji nagrań i nagłośnień powinien umieć pracować samodzielnie oraz w zespole, radzić sobie ze stresem oraz presją czasu. Mile widziane na tym stanowisku jest przygotowanie muzyczne, a także zainteresowania muzyką. Technik realizacji nagrań i nagłośnień powinien być w dobrym stanie zdrowia. Przeciwwskazaniem do pracy w tym zawodzie jest wada słuchu (niedosłuch).

3 Środowisko i charakter pracy

Technik realizacji nagrań i nagłośnień może pracować w studiach nagraniowych, na salach koncertowych, w mediach – w radiu czy telewizji, przy produkcji filmowej i telewizyjnej, w domu kultury, teatrze, zwłaszcza w teatrze muzycznym, filharmonii, operze. Technik realizacji nagrań i nagłośnień może pracować zarówno w pomieszczeniach zamkniętych (np. w studiu nagraniowym czy sali koncertowej), jak również w plenerze (np. na stadionie). Praca w zawodzie technika realizacji nagrań i nagłośnień często odbywa się w systemie zmianowym bądź nienormowanym czasie pracy, często w dni ustawowo wolne. Wiąże się także z koniecznością przenoszenia ciężkich przedmiotów i przemieszczania się w celu ustawienia, przeniesienia sprzętu, podłączenia kabli, mikrofonów, kolumn itp.