

Technik realizacji dźwięku



Kwalifikacje zawodowe

- ✘ **Montaż nagrań dźwiękowych.**
- ✘ **Realizacja nagrań studyjnych.**

1 Główne zadania i wykonywane czynności

Technik realizacji dźwięku zajmuje się studyjnymi nagraniami muzycznymi, przygotowaniem efektów dźwiękowych i nagrań lektorskich. Proces realizacji dźwięku obejmuje działania od nagrania przez edycję, montaż po zgranie go i archiwizację.

- Dobiera i konfiguruje sprzęt elektroakustyczny do realizacji określonych zadań.
- Dokonuje połączeń do realizacji nagrań i nagłośnień.
- Realizuje studyjne nagrania muzyczne, przygotowuje efekty dźwiękowe i nagrania lektorskie.
- Montuje urządzenia nagłaśniające i rejestrujące dźwięk.
- Użytkuje urządzenia do nagrywania i odtwarzania dźwięku.
- Sporządza dokumentację materiałów dźwiękowych oraz cyfrowy montaż dźwięku.
- Sporządza plan pracy studia dźwiękowego oraz dokonuje analiz schematów organizacyjnych studiów dźwiękowych.

2 Kompetencje i kwalifikacje

- Zawód technika realizacji dźwięku może wykonywać osoba, która ukończyła technikum, szkołę policealną lub zawodowy kurs kwalifikacyjny (z wymogiem podbudowy szkoły muzycznej) i zdała egzamin potwierdzający kwalifikacje w zawodzie. Osoby z pozytywnym wynikiem egzaminu maturalnego mogą kontynuować kształcenie w szkole wyższej, np. na jednym z kierunków muzycznych.
- Technik realizacji dźwięku powinien mieć wiedzę na temat elektroakustyki, technik nagłośnienia oraz techniki studyjnej. Na tym stanowisku niezbędna jest umiejętność obsługi komputera oraz specjalistycznych programów do realizacji nagrań. Osoba pracująca na tym stanowisku powinna znać podstawy słuchowej oceny dźwięku.
- Technik realizacji dźwięku powinien mieć zainteresowania muzyczne, a także umiejętności niezbędne

do rejestrowania materiału dźwiękowego oraz obsługiwanie urządzeń i programów systemu MIDI. Osoba pracująca w tym zawodzie musi umieć wykonywać montaż, konwersję i archiwizację materiału dźwiękowego oraz miksować i przetwarzać materiał dźwiękowy.

- Wykonywanie zawodu technika realizacji dźwięku wymaga, poza ogólnymi uzdolnieniami muzycznymi i matematyczno-fizycznymi, wrażliwości na barwę dźwięku, wyobraźni dźwiękowej. Osoba na tym stanowisku powinna mieć refleks, podzielność uwagi i krytycyzm. Ważna jest także umiejętność organizacji stanowiska pracy, a także zdolność podejmowania szybkich decyzji. Technik realizacji dźwięku powinien umieć pracować samodzielnie oraz w zespole, radzić sobie ze stresem oraz presją czasu. Przydatne są zainteresowania filmem, teatrem, fonografiką. Przeciwskazaniem do pracy w tym zawodzie jest wada słuchu (niedosłuch). Zawód technika realizacji dźwięku mogą wykonywać osoby niewidzące i słabowidzące.

3 Środowisko i charakter pracy

Technik realizacji dźwięku może pracować w studiach nagrań dźwiękowych w TV, teatrze, wytwórniach filmowych, firmach nagłośnieniowych, rozgłośniach radiowych, w firmach świadczących usługi internetowe, a także w agencjach artystycznych i reklamowych. Praca charakteryzuje się dużą dynamiką oraz różnorodnością wykonywanych zadań. Technik realizacji dźwięku pracuje w nienormowanym czasie pracy bądź w systemie zmianowym, często jego praca trwa wiele godzin, zarówno w dzień, jak i w nocy. Wymagana jest praca w dni ustawowo wolne. Osoba pracująca na tym stanowisku pracuje w pomieszczeniach zamkniętych, sporadycznie na zewnątrz. Praca technika realizacji dźwięku wymaga konieczności kontaktu i współpracy z wieloma osobami.