



## Kwalifikacje zawodowe

- ✂ **Przeprowadzanie pokazów artystycznych, akrobatycznych na scenie cyrkowej.**

### 1 Główne zadania i wykonywane czynności

Aktor cyrkowy wykonuje działania artystyczne podczas przedstawień cyrkowych.

- Przygotowuje numery cyrkowe.
- Przygotowuje scenę i rekwizyty do występu cyrkowego.
- Prowadzi dokumentację rekwizytów.
- Wykonuje numery akrobatyczne.
- Wykonuje ewolucje z użyciem przyrządów.
- Prowadzi pokazy iluzjonistyczne.
- Wykonuje pokazy żonglerskie.
- Przedstawia scenki komiczne.
- Demonstruje tresurę zwierząt.

### 2 Kompetencje i kwalifikacje

- Uzyskanie zawodu aktora scen cyrkowych zapewnia ukończenie 4-letniej szkoły sztuki cyrkowej.
- Aktor scen cyrkowych powinien mieć podstawową wiedzę na temat anatomii i biomechaniki, historii cyrku polskiego oraz zasad charakteryzacji.
- Aktor scen cyrkowych powinien wykazywać umiejętności w zakresie akrobatyki, gimnastyki, żonglerki, ekwilibrystyki, tańca, a także gry aktorskiej, sztuki iluzji, pantomimy oraz clownady. W tym zawodzie konieczna jest umiejętność doboru rekwizytów i narzędzi do działań artystycznych i akrobatycznych. Od aktora scen cyrkowych jest wymagana umiejętność balansowania na drabinie, wałku, linie poziomej, wykonywania skoków na ziemi i batucie, żonglerki zespołowej i solowej.
- Od aktora scen cyrkowych jest wymagana dobra koordynacja wzrokowo-ruchowa, sprawność fizyczna, siła, orientacja przestrzenna. W tym zawodzie istotne są: inicjatywa w działaniu, wytrwałość,

cierpliwość, refleks, elastyczność i kreatywność. Praca wymaga umiejętności komunikacyjnych ze względu na działanie w zespole i kontakty z publicznością, a także opanowania, umiejętności radzenia sobie ze stresem i tremą.

### 3 Środowisko i charakter pracy

Aktor scen cyrkowych wykonuje czynności w pomieszczeniach zamkniętych lub na wolnym powietrzu, przy świetle sztucznym lub dziennym, w stałych warunkach atmosferycznych. Zagrożeniami w tym zawodzie są: urazy, złamania, przeciążenia układu kostno-stawowego, ugryzienia i choroby odzwierzęce. Aktor scen cyrkowych pracuje w zespole. Jego czas pracy jest nienormowany. Ten zawód wymaga mobilności i dobrej kondycji fizycznej.